

ESTUDIO DOCUMENTAL DE LOS AMBIENTES DE APRENDIZAJE PARA LOGRAR UN CONOCIMIENTO DE CALIDAD

*DOCUMENTARY STUDY OF LEARNING ENVIRONMENTS
TO ACHIEVE QUALITY KNOWLEDGE*



Lic. Eva L. Tirado S.

RESUMEN

Los ambientes de aprendizaje son fundamentales para el desarrollo de las clases y constituyen la base para lograr la adquisición de conocimientos pertinentes y útiles para responder a las necesidades del contexto actual. Estos ambientes son planeados por el docente y favorecen el aprendizaje significativo de los estudiantes ante problemas y retos de su contexto. El presente estudio consideró el análisis documental apoyado en la cartografía conceptual como técnica de análisis de la información, siguiendo los 8 ejes sustentados con bibliografía rescatada de diferentes fuentes que dan seriedad y credibilidad a la investigación. Entre los resultados principales destacan el diseño de ambientes de aprendizaje que se caracteriza por el desarrollo de la comunicación y las interacciones que posibilitan el aprendizaje en los estudiantes. Los ambientes median la actuación del docente; por lo que, para construirlos y emplearlos, se deben generar condiciones pertinentes para la adquisición del aprendizaje haciendo una reestructuración de las aulas de acuerdo a las características y necesidades de los estudiantes. A partir del estudio documental se sugiere realizar estudios empíricos que muestren el impacto y los aspectos que se requieren contextualizar para responder a las necesidades de los estudiantes en cada institución educativa.

Palabras claves: diseño de ambientes, generar ambientes, características, competencias, práctica docente, secuencias didácticas.

ABSTRACT

The learning environments are fundamental for the development of the classes and constitute the basis to achieve the acquisition of pertinent and useful knowledge to respond to the needs of the current context. These environments are planned by the teacher and favor the significant learning of the students before problems and challenges of their context. The present study considered the documentary analysis supported in the conceptual cartography as a technique of information analysis, following the 8 axes supported with bibliography rescued from different sources that give seriousness and credibility to the research. Among the main results, they emphasize that the design of learning environments is characterized by the development of communication and the interactions that make learning possible in students. Environments mediate the performance of the teacher, so to build and use them, must generate relevant conditions for the acquisition of learning by restructuring the classrooms according to the characteristics and needs of students. From the documentary study, it is suggested to carry out empirical studies that show the impact and the aspects that need to be contextualized to respond to the needs of the students in each educational institution.

Key Words: design of environments, generating environments, characteristics, competences, teaching practice, didactic sequences.

INTRODUCCIÓN

La emergencia de nuevos escenarios pedagógicos ha provocado importantes transformaciones en los sistemas educativos, principalmente en los espacios de interacción social que se generan dentro de las instituciones escolares. La cultura y la educación del siglo XXI requiere un cambio de perspectiva en los procesos pedagógicos que se implementan para formar a las generaciones recientes, ya que los avances tecnológicos y culturales han rebasado las estructuras tradicionales de los procesos educativos centrados en la transmisión de información y la formación descontextualizada; es por ello que: “el papel de la educación en la sociedad ha cambiado debido al surgimiento de paradigmas y nuevas mediaciones que exigen las TIC’S, las nuevas generaciones son afectadas cada vez más desde una edad temprana es por ello que la transformación de los ambientes de aprendizaje son una necesidad clara en el país” (Zabalza, 2001).

En este contexto de avances y cambios vertiginosos, la educación “centrada” en la realización de actividades mecanizadas que poco contribuyen en el logro de los aprendizajes esperados, es uno de los aspectos que a partir de la investigación pueden ser atendidas de manera sistemática y con base en experiencias documentadas de éxito. A partir de ello, la búsqueda de nuevas claves que posibiliten la creación de ambientes de aprendizaje estimulantes y eficientes, considerando los elementos centrales que conforman estos ambientes, como es el caso de la interdisciplinariedad, que “enriquece y hace más compleja las interpretaciones sobre el algún tema pueda construirse, abre posibilidades cautivantes de estudio, aporta nuevas unidades de análisis para el tratamiento de problemas escolares y, sobre todo, ofrece un marco conceptual con el cual se comprende mejor el fenómeno educativo” (Duarte J. , 2003).

Esta investigación aborda el estudio de los ambientes de aprendizajes para lograr un conocimiento significativo en el alumnado, para su desarrollo se

empleó la metodología conocida como cartografía documental. Los ambientes de aprendizajes son considerados como eje central para la construcción de conocimientos y desarrollo de competencias en los estudiantes dentro del aula de clases, induciendo a la apropiación, creación, construcción, favorecimiento significativo de los conocimientos en cada uno de los alumnos, lo cual induce un establecimiento de pautas claras de la construcción del conocimiento y la integración de la teoría y la práctica; es decir, “un ambiente de aprendizaje es un entorno físico y psicológico de interactividad regulada en donde confluyen personas con propósitos educativos, lo que evidencia la necesidad de contar con un ambiente educativo que promueva el aprendizaje y, por ende el desarrollo integral de los niños y niñas” (HERRERA, 2006).

Al implementar esta estrategia se enfatiza el proceso de la adquisición de habilidades y conocimientos, por lo tanto, se enfoca más a la planeación didáctica.

La psicóloga argentina Antonella M. Galanti, (2016) reconoce que, para generar ambientes positivos en el aula, es necesario tener en cuenta los aspectos que se destacan seguidamente:

- 1. Empatía:** Tenemos que crear-construir un alumnado empático. No podemos ser el otro, pero será interesante enseñarles a ponerse en el lugar del otro.
- 2. Vínculos:** Es fundamental el vínculo entre el profesor y el alumno y tiene que ser cuidado desde el primer día.
- 3. Confianza:** La confianza es la base de cualquier vínculo, se construye en el día a día, es fundamental crear lazos de confianza entre el docente y los alumnos. Entusiasmar y promover ambientes de confianza que incentiven a los alumnos en su desarrollo promoviendo un pensamiento reflexivo.
- 4. Reconocimiento:** Promover la motivación de logro, enseñarle al alumno su propio progreso. Cuando se elogia al alumno por su esfuerzo o actitud fo-

mentamos su perseverancia y cuando se enfrente a tareas de mayor dificultad será más difícil que decaiga su empeño.

- 5. Refuerzos no verbales:** Cuando hablamos solo una parte de la información procede de las palabras, nos comunicamos en un 80% por medio de la actitud, los gestos, la mirada, las expresiones, el volumen de la voz.
- 6. Rutinas que aporten seguridad:** La realización de determinadas rutinas aportan seguridad y puede ayudar al alumno a que mejore su sentido de pertenencia al grupo. Se puede comenzar la jornada dedicando unos minutos a la lectura y reflexión de algún tema, siempre utilizando rituales adecuados a la edad del curso.
- 7. Conectados con la vida real:** para que el aprendizaje sea significativo, la educación no puede estar desconectada de lo que ocurre en la vida real. El cerebro social de los alumnos los va agradecer.
- 8. Potenciar las fortalezas o virtudes de los alumnos, sus cualidades:** es una realidad que en la educación tradicionalmente ha predominado la detección de errores en detrimento de mostrar las fortalezas o virtudes del alumno.
- 9. Fomentar la participación:** Hacerlos protagonistas activos de los procesos de enseñanza y aprendizaje. Fomentar la autonomía y seguridad.
- 10. El sentido del humor del profesor:** Cuando se les pregunta a los alumnos qué valoran de su profesor suelen decir el sentido del humor. Los entornos aburridos dificultan el aprendizaje. Al estar de buen humor se es más creativo, se resuelven mejor los problemas, se toman decisiones más acertadas y se aprende de manera significativa.
- 11. Aprendizaje cooperativo:** un aprendizaje entre todos, el aprendizaje cooperativo es el aprendizaje en comunidad, en el que confluyen y conectan ideas, que es lo que nos permite aprender las habilidades sociales que son tan importantes en el mundo de hoy. Se fomenta así la colaboración entre alumnos, el respeto o la adquisición de estrategias para mejorar la regulación emocional.
- 12. El rol del profesor docente:** En todo este proceso

el rol del profesor para generar un clima emocional positivo es trascendental. Un profesor que fomenta su amor por la enseñanza, que transmite entusiasmo, que utiliza un lenguaje positivo, que mira con afecto a sus alumnos seguramente va a crear un entorno motivante e innovador.

De forma complementaria, Vite menciona que el ambiente corresponde al espacio en donde se va a desarrollar las actividades de aprendizaje, el cual puede ser de tres tipos: físico, real y virtual. En el primero, las actividades de enseñanza- aprendizaje se desarrollan en el salón de clases; el ambiente real puede ser en un laboratorio, una empresa, clínica, biblioteca, áreas verdes, es decir, escenarios reales donde se puedan constatar la aplicación de los conocimientos y habilidades adquiridas; mientras que los ambientes virtuales, son los que se crean mediante el uso de las Tecnologías de la información y comunicación con la finalidad de proporcionar a los estudiantes que faciliten su proceso de aprendizaje. (Vite, s.f.).

Es por ello, que los ambientes de aprendizaje se caracterizan por: 1) brindar espacios de reflexión y análisis a través de secuencias didácticas estructuradas con propósitos metacognitivos en momentos clave; 2) se consideran las características y necesidades de los alumnos; 3) la consideración de espacios propicios para el aprendizaje; 4) la elaboración y planeación del uso de material didáctico, así como la organización del aula, infraestructura, etc. Estas características demuestran que: “La presencia de un ambiente en el aula que propicie la interacción de los alumnos con diversos materiales que reten su intelecto y a la vez le permitan el disfrute, favorezca la socialización, promuevan el desarrollo de la capacidad creadora, obviamente, coadyuvará al logro de la paz y armonía en el salón de clases” (Olivares, 2002)

Reinsberg, citado por Unión de instituciones Privadas de Atención a la Niñez de Costa Rica (1999), asienta que las aulas deben tener un: “ambiente cálido y agradablemente decorado, por lo que la maestra debe dar al centro y a su alcance un aspecto acogedor, que ofrezca a los niños emociones de orden estético”

(Castro, 2013), lo expresado hace referencia a que los docentes suelen englobar que los ambientes de aprendizaje solo se basa en el diseño que tengan las aulas. Por otro lado, otro factor que encierra al concepto de ambientes de aprendizaje y que muy poco lo toman en cuenta es que “el entorno escolar ha de facilitar a todos y a todas el contacto con materiales y actividades diversas que permitan abarcar un amplio abanico de aprendizajes cognitivos, afectivos y sociales” (Duarte, 2003). Han dejado de lado que para lograr ambientes de aprendizajes significativos en la que los alumnos puedan desenvolverse de forma correcta se tienen que conjugar distintos factores en los cuales se tienen que rescatar el punto central el cual es la comodidad de los estudiantes y el lograr que los alumnos puedan construir su propio aprendizaje y que este sea significativo, lo cual representa una oportunidad de mejora en los procesos de investigación empírica.

De acuerdo con Moreno y Molina (2013), las escuelas actuales continúan empleando ambientes de aprendizaje caracterizados por un ordenamiento prescriptivo, condiciones asimétricas de autoridad (autoritarismo) y la transmisión de contenidos, en donde se privilegia “el saber racionalista e instrumental” y se descuidan el arte y la cultura, entre otros saberes. Por lo anterior, el presente estudio tiene como objetivo identificar los aspectos que el docente debe considerar en la planeación, implementación y evaluación de estos ambientes, ya que constituyen el punto de partida para el logro de los aprendizajes en los estudiantes, el desarrollo socioemocional y un buen desempeño del docente.

Metodología

Tipo de estudio

Este documento se realizó mediante la investigación documental que consiste en una técnica que se orienta hacia la búsqueda, selección y recopilación de información mediante la lectura y crítica de documentos (materiales bibliográficos), con el fin de crear un marco teórico “el análisis documental es una forma

de investigación técnica, un conjunto de operaciones intelectuales, que buscan describir y representar los documentos de forma unificada sistemática para facilitar su recuperación. Comprende el procesamiento analítico-sintético que, a su vez, incluye la descripción bibliográfica y general de la fuente, la clasificación, indización, anotación, extracción, traducción y la confección de reseñas” (María, 2018).

Para el presente estudio se utilizaron diferentes documentos los cuales fueron obtenidos de las siguientes plataformas como lo son Google académico, Redalyc, Scielo que fueron útiles para complementar la biografía relacionados con los ambientes de aprendizaje y el uso de estas para lograr un aprendizaje significativo que oriente a los alumnos en la potencialización de sus conocimientos favoreciendo los aprendizajes esperados y favoreciendo las competencias para la vida.

Se buscaron esencialmente los temas relacionados con:

- ▶ La creación de ambientes de aprendizaje dentro del aula.
- ▶ Los ambientes de aprendizaje su definición y características.
- ▶ Diferentes enfoques de la creación de ambientes de aprendizaje y sus características.
- ▶ Los ambientes de aprendizaje hacia una situación de aprendizaje.
- ▶ Importancia de los ambientes de aprendizaje dentro del aula.
- ▶ Generalización de ambientes en el logro de aprendizajes significativos en el proceso educativo.

Técnica de Análisis

Se utilizó la cartografía conceptual para realizar el análisis documental Tobón (2004). Esta es una estrategia para seleccionar información y construir conocimientos entorno a un concepto o teoría tomando como base fuentes primarias y secundarias siguiendo ocho ejes los cuales se describen en la siguiente tabla (tabla 1).

Tabla 1.
Ejes de la cartografía conceptual del término “ambientes de aprendizaje”

EJE DE ANÁLISIS	PREGUNTA CENTRAL	COMPONENTES
1. NOCIÓN	¿Cuál es la definición de ambientes de aprendizaje?	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Estudio del término. ▶ Desarrollo histórico del concepto. ▶ Definición actual.
2. CATEGORIZACIÓN	¿A qué clase mayor pertenece el concepto de ambientes de aprendizaje?	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Clase inmediata: definición y características. ▶ Clase que sigue: definición y características.
3. CARACTERIZACIÓN	¿Cuáles son las características centrales del concepto de ambientes de aprendizaje?	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Características claves del concepto teniendo en cuenta la noción y la categorización. ▶ Explicación de cada característica.
4. DIFERENCIACIÓN	¿De cuáles otros conceptos cercanos y que estén en la misma categoría se diferencia el concepto de ambientes de aprendizaje?	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Descripción de conceptos similares con los cuales se tiende a confundir el concepto central. ▶ Definición de cada concepto. ▶ Diferencias puntuales con el concepto central.
5. CLASIFICACIÓN	¿En qué subclases o tipos se clasifica el concepto de ambientes de aprendizaje?	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Establecimiento de los criterios para establecer las subclases. ▶ Descripción de cada subclase.
6. VINCULACIÓN	¿Cómo se vincula el concepto de ambientes de aprendizaje con determinadas teorías, procesos sociales-culturales y referentes epistemológicos que estén por fuera de la categoría?	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Establecimiento de los criterios para establecer las subclases. ▶ Descripción de cada subclase.
7. METODOLOGÍA	¿Cuáles son los elementos metodológicos mínimos que implica el abordaje del concepto de ambientes de aprendizaje?	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Pasos o elementos generales para aplicar el concepto
8. EJEMPLIFICACIÓN	¿Cuál podría ser un ejemplo relevante y pertinente de aplicación del concepto de ambientes de aprendizaje?	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Ejemplo concreto que ilustre la aplicación del concepto y aborde los pasos de la metodología. ▶ El ejemplo debe contener detalles del contexto.

Fuente: (Ortega; Hernández; Tobón, 2015).

La forma de trabajar en la cartografía conceptual es mediante preguntas orientadas a facilitar la búsqueda, análisis, selección y organización de conocimiento orientado al concepto en el cual se está trabajando o se desarrollando el concepto, los componentes describen los elementos a considerar para dar respuesta a las preguntas orientadoras.

Fases del estudio

El estudio conceptual se llevó a cabo siguiendo las siguientes fases:

Fase 1. Búsqueda de fuentes primarias y secundarias. Se realizó una investigación del concepto “ambientes de aprendizaje”, en diferentes bases de datos como Google académico, revistas anexas, Redalyc, Scielo y otras páginas de internet, para establecer cada uno de los 8 ejes claves de

la cartografía conceptual con el fin de aportar una visión integral del concepto investigado, así como elementos metodológicos que la componen para orientar el diseño de una metodología.

Fase 2. Selección de las fuentes pertinentes al estudio. Se realizó una selección de fuentes, autores y páginas de acuerdo al concepto central de la investigación procurando siempre que estos sean congruentes y que tengan relación con lo que se está investigación. De acuerdo a los requerimientos de la cartografía conceptual.

Fase 3. Realización del análisis cartografía. La búsqueda se tornó extensa ya que el propósito era responder a cada una de las cuestiones derivadas de cada uno de los ejes de la cartografía conceptual considerando aportes bibliográficos analizados y experiencias personales sobre el tema seleccionado a bordar en el estudio documental sobre los ambientes de aprendizaje.

Fase 4. Revisión y mejora. La revisión es realizada por el experto en el desarrollo de la creación de ambientes de aprendizaje para mejorar la investigación acorde a sus recomendaciones.

Documentos Analizados

La investigación documental se llevó a cabo utilizando palabras clave como “ambientes de aprendizaje, situaciones didácticas y práctica docente.”, mediante la investigación a través de referentes bibliográficos complementarios sobre el tema de estudio.

Cada documento debió cumplir los siguientes criterios para ser seleccionado:

1. Abordar las palabras claves.
2. Enfocarse en el tema de estudio sobre los ambientes de aprendizaje.
3. Tener bibliografía actualizada y acorde al tema de estudio, registrarla bajo el formato APA sexta edición.

En la siguiente tabla (tabla 2) se dan a conocer las referencias bibliográficas seleccionadas para el estudio conceptual del tema abordado.

Tabla 2.
Documentos claves seleccionados para el estudio conceptual

TIPO DE DOCUMENTO	PAÍS	REFERENCIA	TEMAS
Artículo	Colombia	(Luis Carlos Crespo, 1993)	Qué se entiende por ambiente educativo Ambientes de aprendizaje. una aproximación conceptual
Libro	México	(García, 2003)	Principios teóricos para sustentar la creación de ambientes de aprendizaje. Consideraciones para diseñar ambientes de aprendizaje. Diseño de ambientes de aprendizaje.
Libro	Bogotá	(Sauve, 1994)	Exploración de la diversidad de conceptos y de prácticas en la educación relativa al ambiente.
Artículo de revista		(Pérez, 2015)	Los ambientes de aula que promueven el aprendizaje, desde la perspectiva de los niños y niñas escolares
Libro	México	(Sauve, 1994)	Conceptos de ambientes de aprendizaje.
Artículo de revista		(CASALDERREY, 2000)	Ambientes de aprendizaje; espacio y juego.
Libro	México	(García 2003)	Ambientes de aprendizaje; una opción para mejorar la calidad de la educación.
Informe		(Colmero, 2014)	Los ambientes de aprendizaje y la motricidad en educación infantil.
Antología (escuela normal)	Bogotá	(Ambientes de aprendizaje)	Ambientes de aprendizaje
Libro	México	Tobón, S.	Cartografía conceptual: estrategia para la formación y evaluación de conceptos y teorías.

En la tabla 3 se mencionan todas aquellas referencias bibliográficas que sirvieron de apoyo para fortalecer los enfoques y conceptos relacionados con el tema abordado.

Tabla 3.
Documentos de apoyo seleccionados para el estudio conceptual

TIPO DE DOCUMENTO	PAÍS	REFERENCIA	TEMAS
Libro	Venezuela	(Castro S. B., 2001)	Conceptos ambientes de aprendizaje.
Artículo	-	(Vezub, 2007)	Desarrollo del pensamiento crítico en ambientes de aprendizaje basado en problemas en estudiantes de educación superior
Artículo	-	(Gómez, 2010)	Características de los ambientes híbridos de aprendizaje: estudio de caso de un programa de posgrado de la Universidad de los Andes

Libro	México	(SEP, 2011)	Ambientes de Aprendizaje en la Educación Básica.
Libro	México	(Programas de estudio, 2011)	Ambientes de aprendizaje
Ensayo	México	Téllez (2001)	Diseño de ambientes de aprendizaje.
		(Sánchez Gúzman & Galvis Martínez, 2018)	Fuera del aula: Ambientes divertidos para un aprendizaje significativo.
Artículo	Costa Rica	(Castro M. y., 2013)	Los ambientes de aula que promueven el aprendizaje, desde la perspectiva de los niños y niñas escolares
		(Gutiérrez & López, 2018)	La importancia de los espacios escolares en la enseñanza-aprendizaje de los alumnos.
Libro	Guatemala	(Pivaral & Gutierrez, 2018)	Situaciones de aprendizaje Pautas metodológicas para el desarrollo de competencias en el aula
		(Martín, 2010)	Variables del aprendizaje significativo para el desarrollo de las competencias básicas.
Ensayo	Medellín, Colombia	(Duarte J. , 2003)	Ambientes de aprendizaje. Una aproximación conceptual.
Artículo	Madrid, España	(Forneiro, 2008)	Observación y evaluación del ambiente de aprendizaje en educación infantil: dimensiones y variables a considerar.
Artículo	Colombia	(Figueredo, 2011)	Desarrollo de competencias a través de un ambiente de aprendizaje mediado por TIC en educación superior.
Artículo	Venezuela	(Pérez de A. & Telleria, 2012)	Las TIC en la educación: nuevos ambientes de aprendizaje, para la interacción educativa.
Artículo	Bogotá, Colombia	(Nilson G, Adriana P, & Pedro O, 2014)	Los ambientes virtuales de aprendizaje: una revisión de publicaciones entre 2003 y 2013, desde la perspectiva de la pedagogía basada en la evidencia.
Libro	España	(Vallori, 2002)	El aprendizaje significativo en la práctica.
Artículo	Bogotá, Colombia	(López Vargas & Hederich Martínez, 2010)	Efecto de un andamiaje para facilitar el aprendizaje autorregulado en ambientes hipermedia.
España	Artículo	(Salinas, 2018)	Nuevos ambientes de aprendizaje para una sociedad de la información.
Artículo	Costa Rica	(Pérez, 2015)	Los ambientes de aula que promueven el aprendizaje, desde la perspectiva de los niños y niñas.
Artículo	-	(Arceo, 2003)	Estrategias docentes para un aprendizaje significativo.
Artículo	Costa Rica	(Sánchez, 2018)	Aprendizaje significativo: Un asunto de subjetividad e interacción en el aprendizaje.
Artículo	Venezuela	(Sansevero de Suárez, Lúquez de Camacho, & Fernández de Celayarán, 2006))	Estrategias de aprendizaje significativo para la interiorización de valores de identidad nacional en la educación básica.
Artículo	Brasil	(Valter, Gallegos, & Huerta, 2014)	Aprendizaje por descubrimiento vs. Aprendizaje significativo: Un experimento en el curso de historia de la psicología.
Artículo	México	(Díaz Barriga Frida, 2002)	Cognición situada y estrategias para el aprendizaje significativo.
Ensayo	-	(Víctor, Juan, & Rosario, 2018)	Estrategias docentes para un aprendizaje significativo.
Artículo	-	(Martínez S, 2005)	Diseño de Ambientes de Aprendizaje.
Libro	México	(SEP, 2011)	Ambientes de aprendizaje.
Artículo	Barcelona, España	(Novak & Dowin, 1998)	Aprendiendo a aprender.
Artículo	Madrid, España	González, F.; Ibañez, F.; Casali j.; López J. y Novak J.D.	Aprendizaje significativo.

Resultados

A continuación, se muestran los resultados obtenidos a partir de la revisión documental sobre el término “ambientes de aprendizaje” mediante los ejes de la cartografía conceptual.

Noción *¿Cuál es la etimología de ambientes de aprendizaje, su desarrollo histórico y la definición actual?*

Cuando se habla sobre ambientes de aprendizaje existen múltiples resultados y conceptos por lo regular suele confundirse este concepto en que esta encierra a que dará los resultados que todos los docentes necesitan, es decir, que gracias al diseño de ambientes de aprendizaje se obtendrán los mejores resultados. Ya que se tiene muchas veces a una idea errónea pues, mencionan que creando, generando o diseñando ambientes de aprendizaje los alumnos tendrán grandes resultados lo cual es posible pero se tienen que tomar en cuenta distintos factores para que esto ocurra.

Vite menciona que el ambiente corresponde al espacio en los que se va a desarrollar las actividades de aprendizaje, éste puede ser de tres tipos: físico, real y virtual. En el primero, las actividades de enseñanza- aprendizaje se desarrollan en el salón de clases, el ambiente real puede ser en un laboratorio, una empresa, clínica, biblioteca, áreas verdes, es decir, escenarios reales donde se pueda constatar la aplicación de los conocimientos y habilidades adquiridas. Finalmente, los ambientes virtuales son los que se crean mediante el uso de las Tecnologías de la Información y comunicación con la finalidad de proporcionar a los estudiantes recursos que faciliten su proceso de aprendizaje (Vite, s.f.).

Los maestros suelen englobar que los ambientes de aprendizaje solo se basan en el diseño que tengan las aulas un ejemplo sencillo es que dependiendo del material que tengas pegado en las paredes del salón de clases este ayudará a favorecer el ambiente de aprendizaje así como el tipo de mobiliario etc.

Sin duda son factores importantes Reinsberg, citado por Unión de instituciones Privadas de Atención a la Niñez de Costa Rica (1999), asienta que las aulas deben tener un “ambiente cálido y agradablemente decorado, por lo que la maestra debe dar al centro y a su alcance un aspecto acogedor, que ofrezca a los niños emociones de orden estético” (Castro M. y., 2013). Pero esto no garantizará que potencialice la adquisición de aprendizajes ya que no solo se trata de esto, las relaciones interpersonales entre el alumno – maestro y padre de familia esta triangulación es de vital importancia porque la comunicación que se tenga y la confianza abre la puerta a obtener buenos resultados.

Otro factor que encierra al concepto de ambientes de aprendizaje y que muy pocos lo toman en cuenta es que “el entorno escolar ha de facilitar a todos y a todas el contacto con materiales y actividades diversas que permitan abarcar un amplio abanico de aprendizajes cognitivos, afectivos y sociales” (Duarte J. , 2003, págs. 97-113). Esta parte la van dejando de lado siendo que es parte de las características de los ambientes y es la primordial para favorecer los ambientes.

En pocas palabras se puede determinar como todo aquello que rodea al proceso de enseñanza- aprendizaje, es decir, el espacio que rodea al alumno en tanto que está participando de dicho proceso, lo constituye desde elementos materiales, como la infraestructura e instalaciones del plantel. Al igual como aspectos que influyen directamente al estudiante tales como factores físicos, afectivos, culturales, políticos, económicos, familiares e incluso ambientales. Todos estos elementos se mezclan y hace que surjan un efecto favorable o no tanto en el aprendizaje del alumno, pero es dependiendo de cómo el docente sepa jugar estas cartas y como responda el alumno.

“El ambiente es visualizado como un espacio con una riqueza invaluable que responde a una estrategia educativa y constituye un instrumento que respalda el proceso de aprendizaje” (Ramírez, 2005). El cual integra de forma implícita como elemento esencial para todo el proceso efectivo de aprendizaje.

Un ambiente de aprendizaje es un escenario en el cual se desarrollan el proceso de enseñanza-aprendizaje. Para llevar a cabo un proceso tan complejo se requieren de una serie de elementos que favorezca al aprendizaje de los alumnos.

(Herrera, 2006) Afirma que: “un ambiente de aprendizaje es un entorno físico y psicológico de interactividad regulada en donde confluyen personas con propósitos educativos”. Lo que da certeza a la necesidad de contar con un ambiente educativo que promueva el aprendizaje. Todo estudio señala que no se consideran los ambientes no se obtendrán resultados positivos “en el aprendizaje significativo el aprendizaje no es un receptor positivo” (Moreira, 2005). Es por tal motivo de la importancia y la consideración de los ambientes de aprendizaje.

Categorización *¿A qué o clase inmediatamente mayor pertenece los ambientes de aprendizaje?*

Los ambientes de aprendizaje se encuentran dentro del enfoque constructivista de la educación. Esta perspectiva pedagógica consiste en:

- ▶ El ambiente constructivista en el aprendizaje provee a las personas (alumnos) el contacto con múltiples representaciones de la realidad lo que provoca el favorecimiento al aprendizaje significativo, pues son los mismos estudiantes los que construyen su propio aprendizaje.
- ▶ El aprendizaje constructivista se enfatiza en construir un conocimiento dentro de la reproducción del mismo lo que quiere decir que resalta tareas auténticas de una forma significativa en el contexto, en el espacio de instrucciones (clases) abstractas dentro y fuera del contexto áulico.
- ▶ Los entornos constructivistas fomentan la reflexión en la experiencia, permitiendo el contexto y el contenido dependiendo de la construcción del conocimiento apoyando en la construcción colaborativa del aprendizaje.

Caracterización *¿Cuáles son las características o elementos centrales que le dan identidad al concepto ambientes de aprendizaje?*

Los ambientes de aprendizaje constructivistas tienen las siguientes características:

- ▶ Son espacios en donde se reconocen las posibilidades de expansión, son idóneos, propician espacios para la construcción de conocimientos y se adecua la enseñanza.
- ▶ El espacio físico en donde se desarrolla este tipo de ambiente de aprendizaje tiene que ver con el lugar en donde se desenvuelven los procesos de enseñanza y aprendizaje, aclarando sobre si es una modalidad presencial alude generalmente a la institución educativa y para el caso de la educación virtual puede referirse a las plataformas de contenido, laboratorios digitales, acervos digitales, realidad virtual, equipo portátil o telefonía entre otros que ayuden al estudiante a la construcción de su aprendizaje.
- ▶ Las interacciones deben ser adecuadas con los contenidos, los medios y los materiales, pero sobre todo con las personas que son las que desempeñan el papel del estudiante y docente, es por eso que se dice que debe de existir una interacción activa entre los actores.
- ▶ El ambiente de aprendizaje siempre debe estar centrado en el estudiante, y tomar en cuenta todas y cada una de sus características, necesidades favoreciendo la comunicación y la participación activa dentro del aula de clases.

Diferenciación *¿De cuáles otros conceptos cercanos y que estén en la misma categoría se diferencian los ambientes de aprendizaje?*

Los ambientes de aprendizaje se diferencian del concepto de “situaciones de aprendizaje”, en los siguientes aspectos (tabla 4).

Tabla 4.
Diferencias entre ambientes y situaciones de aprendizaje

ASPECTOS	AMBIENTES DE APRENDIZAJE	SITUACIONES DE APRENDIZAJE
Definición	Los ambientes de aprendizaje tratan de posibilitar la comunicación y el encuentro con las personas, dando lugar a materiales y actividades en la que estimulen la curiosidad, las capacidades creadoras, el diálogo en la que se permite la expresión libre de ideas, intereses, necesidades y estados de ánimo.	Son momentos, espacios y ambientes organizados por el docente en lo que se ejecuta una serie de actividades de aprendizaje-evaluación-enseñanza en la que se estimula la construcción de aprendizajes significativos y propician el desarrollo de competencias en los estudiantes, mediante la resolución de problemas basados en la vida cotidiana.
Características	Se pueden desarrollar en cualquier espacio con la intención de favorecer la adquisición de aprendizaje como lo son en espacios físicos; aula de clases, cancha, laboratorios, empresas, etc. y los espacios virtuales; odas, blogs,	Permite que los estudiantes actúen por sí mismos, poniendo en juego sus aptitudes físicas y mentales, generando interés por aprender, despertando la curiosidad por descubrir cosas nuevas, provocando acciones que permitan el razonamiento y la aplicación de conocimientos.
Elementos que los conforman	Los elementos que lo componen son; espacios éticos, estéticos, con una unidad de color y forma, armónicos, mediadores de pensamientos y relaciones sociales, lúdicos, expresivos, libres, diversos y respetuosos, con una comunicación dialogantes, analógica, respetuosa, en la que se atiendan la diversidad de inteligencias y estilos de aprendizaje.	Se desarrollan en entornos complejos en los que impliquen un desafío para el aprendizaje y tareas auténticas, existe una responsabilidad compartida como parte del aprendizaje, representaciones múltiples del contenido, se brinda instrucción centrada en el estudiante.

Fuente: elaboración propia

De acuerdo con la tabla 4, los ambientes de aprendizaje son los espacios en donde se desarrolla el conocimiento y en el cual los alumnos exponen puntos de vista, mientras que las situaciones de aprendizaje son espacios en donde se estimula la construcción de un conocimiento específico donde los alumnos construyen su propio aprendizaje el cual es significativo además de propiciar el desarrollo de competencias en los alumnos base a la resolución de problemas.

Clasificación o subdivisión *¿En qué subclases o tipos se divide el concepto ambientes de aprendizaje?*

De acuerdo con (Duarte D., 2003) los ambientes de aprendizaje se pueden subdividir de la siguiente manera:

- ▶ El ambiente como **problema**... para solucionar este modelo se intenta conducir al estudiante a la identificación de problemas ambientales después de apropiarse de uno conocimientos relacionado con la investigación, evaluación y acción de los asuntos ambientales.
- ▶ El ambiente como **recurso**... para administrar este se refiere al patrimonio biológico colectivo, asociado con la calidad de vida. Por ser un recurso, el ambiente se agota y se agrada.

- ▶ El ambiente como **naturaleza**... para apreciar, respetar y preservar. Ello supone el desarrollar de una alta sensibilidad hacia la naturaleza y su conocimiento y la toma de conciencia de que somos parte de ella.
- ▶ El ambiente como **biosfera**... ara vivir juntos por mucho tiempo. Lo cual invita a reflexionar en una educación global en la que implica la comprensión de los distintos sistemas interrelacionados: físicos, biológicos, económicos y políticos.
- ▶ El ambiente como **medio de vida**... para conocer y administrar. Es el ambiente cotidiano en cada uno de los espacios del hombre: escolar, familiar, labora, ocio. El ambiente propio para desarrollar un sentimiento de pertenencia donde los sujetos sean creadores y actores de su propio medio de vida.
- ▶ El ambiente **comunitario**... para participar. Consiste a un medio de vida compartido, solidario y democrático. Se espera que los estudiantes se involucren en un proyecto comunitario y lo desarrollen mediante una acción conjunta de reflexión crítica.

Vinculación *¿Cómo se vincula el concepto ambientes de aprendizaje con determinadas teorías, procesos sociales-culturales y referentes epistemológicos que estén por fuera de la categoría?*

Los ambientes de aprendizaje se vinculan con el aprendizaje significativo. De acuerdo con (Ausbrel & Hanesian, reimpresión 2009) “postulan que el aprendizaje implica una reestructuración activa de las percepciones, ideas, conceptos y esquemas que el aprendiz posee en su estructura cognitiva”, el aprendizaje significativo consiste en:

- ▶ El desarrollo psicológico del individuo, particularmente en el plano intelectual y en su intersección con los aprendizajes escolares.
- ▶ La identificación y atención a la diversidad de intereses, necesidades y motivaciones de los alumnos en relación con el proceso enseñanza-aprendizaje.
- ▶ El replanteamiento de los contenidos curriculares, orientados a que los sujetos y motivaciones sobre contenidos significativos.
- ▶ El reconocimiento de la existencia de diversos tipos y modalidades de aprendizaje, dando una atención más integrada a los componentes intelectuales, afectivos y sociales.
- ▶ La búsqueda de alternativas novedosas para la selección, organización y distribución del cono-

cimiento escolar, asociadas al diseño y promoción de estrategias de aprendizaje e instrucción cognitiva.

- ▶ La importancia de promover la interacción entre el docente y sus alumnos, así como entre los alumnos mismos, con el manejo del grupo mediante el empleo de estrategias de aprendizaje cooperativo.
- ▶ La revalorización del papel del docente, no sólo en sus funciones de transmisor del conocimiento, guía o facilitador del aprendizaje, sino como mediador de este, enfatizado el papel de la ayuda pedagógica que presenta reguladamente al alumno.

Metodología *¿Cuáles son los elementos metodológicos mínimos que implica el abordaje del concepto de ambientes de aprendizaje?*

La aplicación de ambientes de aprendizajes para lograr aprendizajes significativos requiere seguir una serie de pasos que apoyen a los docentes en su implementación. A continuación (tabla 5), se muestra una propuesta metodológica considerando la teoría constructivista de la educación.

Tabla 5.
Metodología del concepto “ambientes de aprendizaje”

ELEMENTOS METODOLÓGICOS	DESCRIPCIÓN
Paso 1. Análisis de saberes previos	▶ Este paso se diagnostican los aprendizajes que los alumnos poseen sobre algún tema de terminado y el que se usa para motivar a los alumnos hacia nuevos conocimientos el cual se utiliza para la construcción de uno nuevo y por el cual los alumnos van apropiándose el nuevo conocimiento.
Paso 2. Planteamiento de una situación problema	▶ El planteamiento de la situación o el problema es cuando se lleva a cabo la planeación didáctica esta consiste en inducir al estudiante en un problema que sea basado en su vida cotidiana, despertando el interés de participación y aplique sus conocimientos para tratar de resolver dicha situación o problema logrando una reflexión y así mismo una apropiación de aprendizaje.
Paso 3. Contextualización de los saberes	▶ La contextualización de los saberes se trata sobre que todo el conocimiento y ejemplificación que se le vaya a dar a estudiante debe ser de acuerdo con el contexto en donde se desenvuelve el alumno, con la intención de que tenga la posibilidad de resolver cualquier problemática a la que se le esté enfrentando.
Paso 4. Resolución de la situación problema	▶ El estudiante debe de conjugar sus habilidades, competencias, conocimientos con la intención de que por el mismo resuelva esa situación (problema) logrando así un aprendizaje significativo.
Paso 5. Evaluación formativa	▶ Esta debe ser llevada a cabo por el profesor rescatando las habilidades que los alumnos tengan a la hora de darle respuestas a todas aquellas situaciones que les fueron planteadas, pero en el cual se debe revisar los métodos y procesos que utilizaron para solucionarlo.
Paso 6. Retroalimentación	▶ Esta debe llevarse a cabo siempre y cuando las herramientas que se les brinde a los estudiantes no queden claras y si su proceso de apropiación de conocimientos no fue suficiente en algún tema o contenido escolar y existan interrogantes a la hora de resolver algún problema.

Fuente: elaboración propia

Ejemplificación ¿Cuál podría ser un ejemplo relevante y pertinente de aplicación del concepto de ambientes de aprendizaje?

A continuación, se presenta un ejemplo de aplicación de los ambientes de aprendizaje desde el enfoque constructivista de la educación (tabla 6), en el nivel de primaria, 5to grado, Escuela Primaria. Agustina Ramírez, ubicada en Mazatlán, Sinaloa.

Tabla 6.
Ejemplificación del concepto “ambientes de aprendizaje”.
Ambientes de aprendizaje para desarrollar una clase de lectura en el 5to grado.

ELEMENTOS METODOLÓGICOS	DESCRIPCIÓN
Paso 1. Análisis de saberes previos	<p>► Para iniciar la clase, la maestra le plantea al alumnado que vamos a desarrollar una actividad llamada “llovizna de libros”, donde se les invita a seleccionar un libro, el que más les llame la atención, entre los que ha llevado la bibliotecaria al aula. Los libros pueden ser seleccionados individualmente o por dúos.</p> <p>Se les pide a los alumnos que elaboren una ficha donde escriban los datos del libro seleccionado; en este caso: título, nombre del autor, editorial, año de edición y género al que pertenece; con la finalidad de iniciar a los alumnos en la comprensión global del texto que ha sido seleccionado.</p> <p>Posteriormente se le indica a los alumnos, si ya conocían el libro que cada uno ha seleccionado y si han tenido referencias acerca del autor de la obra. Todos estos aspectos sirven de base para determinar los conocimientos antecedentes de los alumnos.</p>
Paso 2. Planteamiento de una situación problema	<p>► En este paso se les propone a los alumnos transformar el ambiente tradicional del aula, en correspondencia a los intereses de las niñas y los niños, para que se sientan cómodos en el aula, u otro local, seleccionado.</p> <p>La maestra realiza preguntas problémicas a los alumnos, ejemplo: ¿Qué te sugiere el título del libro? ¿A qué género crees que pertenece? ¿Por qué seleccionaron el libro? ¿Cuáles son las cualidades de los personajes principales? ¿Qué enseñanza dejó el libro leído? Estas interrogantes serán respondidas, luego de la lectura de cada libro; para lo cual, los alumnos contarán de un tiempo efectivo.</p>
Paso 3. Contextualización de los saberes	<p>► La maestra puede recomendar a los alumnos que realicen paseos familiares relacionados con la lectura como: asistir a presentaciones de libros, visitas a bibliotecas, ir a ferias del libro. Se pueden incluir actividades para complementar la lectura, por ejemplo, visitas a zonas de la ciudad que se parezcan a lo narrado en la historia o búsqueda de información en internet. También se puede alentar a los alumnos a realizar dibujos relacionados con el libro leído, cambiar la redacción de determinados fragmentos del texto.</p>
Paso 4. Resolución de la situación problema	<p>► Luego de la lectura realizada, la maestra facilita el intercambio entre los alumnos, donde cada uno o los dúos expresan sus experiencias con la lectura del libro seleccionado y de manera organizada, van respondiendo las interrogantes realizadas con anterioridad.</p>
Paso 5. Evaluación formativa	<p>► Se realiza un proceso de coevaluación entre los integrantes del grupo escolar, en relación con la calidad de la lectura en voz alta. Para ello, la maestra le orienta a los alumnos que lean un pequeño fragmento del libro que más les haya gustado y que no sea mayor a una cuartilla; posteriormente, entre los propios compañeros, señalan los aspectos positivos y aquellos por mejorar para leer de manera excelente.</p>
Paso 6. Retroalimentación	<p>► La maestra realizará el cierre de la actividad “llovizna de libros”, donde a modo de retroalimentación destacará la importancia de los libros y de la lectura, motivará la lectura de otros libros, reconocerá la calidad de las tareas realizadas y dará la oportunidad de que los alumnos expresen su criterio en relación con la clase desarrollada.</p>

Fuente: elaboración propia

Discusión

Como ya se ha mencionado en este artículo hablar sobre ambientes de aprendizaje se podría decir que es uno de los temas más difíciles tan solo por el simple hecho de que existen demasiados conceptos que los des-

criben y explican uno de ellos se podría encerrar en las siguientes palabras “El ambiente de aprendizaje es el lugar o espacio donde ocurre el aprendizaje” (Vite, s.f.).

Se tiene entendido que si no existe un ambiente de aprendizaje adecuado, los alumnos no tienen una apropiación de conocimientos adecuada y por ende no logran un aprendizaje significativo “El aprendizaje

significativo es el proceso por el que se relaciona la nueva información con algún elemento ya existente en la estructura cognitiva del sujeto y relevante para el material que se intenta aprender” (Martín, 2010). Los elementos que comprenden a la construcción de ambientes de aprendizaje se centran en el alumno, lugar o espacio y el uso de herramientas y artefactos que ayuden al aprendizaje de los alumnos.

Las características propias y que se consideran como primordial es priorizar el aprendizaje del estudiante, centrarse en las características de los alumnos, propiciar el aprendizaje colaborativo, fomentar la comunicación y el trabajo en grupo, proveer de distintos recursos de aprendizaje, así como utilizar recursos audio visual e interactivo (Duarte J. , 2003), por su parte, este autor también sustenta que: “otras de las nociones de ambientes educativos remite al escenario donde existen y se desarrollan las condiciones favorables de aprendizaje. Un espacio y un tiempo en movimiento, donde los participantes desarrollan la capacidad, competencias, habilidades y valores”.

Cuando suele trabajarse con el diseño de ambientes de aprendizaje también se habla sobre favorecer la comunicación entre el docente, los alumnos y los padres e incluso entre los alumnos mismos.

Los ambientes de aprendizaje significativos se relación de la manera subjetiva con los conocimientos previos. Adquiriendo así sentido; es decir, el aprendizaje significativo se relaciona con la estructura cognitiva del sujeto “El aprendizaje significativo se caracteriza por la interacción entre el nuevo conocimiento y el conocimiento previo. En ese proceso, que es literal y no arbitrario, el nuevo conocimiento adquiere significados para el aprendiz y el conocimiento previo queda más rico, más diferenciado, más elaborado en relación con los significados”. (Moreira, 2005).

Las condiciones del ambiente de aprendizaje significativo se basa en una selección del material

didáctico el cual debe poseer significado en sí mismo y estar estructurado lógicamente, se debe utilizar nuevos conceptos y procesos los cuales deben ser utilizados constantemente, procurando siempre que el alumno deba estar motivado, comprometido con el programa y disposición, los materiales didácticos son los elementos que empleados los docentes para facilitar y conducir el aprendizaje de nuestros/as alumnos/as también consideramos materiales didácticos a aquellos materiales y equipos que nos ayudan a presentar y desarrollar contenido para la construcción de aprendizajes significativos. (Armas, 2009)

El papel que debe desempeñar el docente es el de proporcionar el ajuste pedagógico asumiendo el rol del profesor constructivo y reflexivo “Al docente se le han asignado diversos roles; el de transmisor de conocimientos, el de animador, supervisor y guía del proceso de aprendizaje e incluso el de investigador educativo” (Arceo, 2003). Es por eso que se dice que el docente debe cumplir un papel fundamental en la creación de ambientes de aprendizaje en lo que favorezca el desarrollo de sus estudiantes.

El Plan y Programas 2011, planteado desde la Secretaría de Educación Pública (SEP) maneja que el papel que el docente debe ser es el de promover el trabajo reflexivo y analítico en el cual deba plantearles a los alumnos diversas estrategias de aprendizaje, fomentar la diversidad de opiniones sin duda se debe tener esta exigencias el papel de desempeñe el docente para obtener respuestas positivas por parte de los alumnos y lograr que estos sean autónomos en la construcción de conocimientos.

Queda destacar que por años se ha confundido que los ambientes de aprendizaje se basan solo en la decoración de las aulas, las condiciones del aula etc. dejando de lado los factores antes mencionados. Es necesario mencionar que cuando se trabaja con un buen clima de aprendizaje la adquisición o apropiación de conocimientos se vuelven significativos.

BIBLIOGRAFÍA

- Díaz Barriga Frida. (2002). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo (2.ª ed.). México, DF: Mc Graw-Hill Interamericana.
- Luis Carlos Crespo. (1993). Ambientes de aprendizaje una aproximación conceptual. En J. D., Ambientes de aprendizaje una aproximación conceptual (pág. 13). Medellín, Colombia: Revista Iberoamericana de Educación.
- Ambientes de aprendizaje. (s.f.). En Antología ambientes de aprendizaje (pág. 7).
- Arceo, F. D. (18 de febrero de 2003). scielo. Obtenido de Revista electrónica de investigación educativa: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1607-40412003000200011&lng=es&tlng=es.
- Armas, A. G. (2009). LOS MATERIALES DIDÁCTICOS EN EL AULA. Revista digital para profesionales de la enseñanza, 1-7.
- Ausubel, D. J., & hanesian, H. (REIMPRESIÓN 2009). PSICOLOGÍA EDUCATIVA: UN PUNTO DE VISTA COGNOSCITIVO. MÉXICO: TRILLAS.
- Casalderrey, M. (2000). Espacio y Juego. Barcelona: Parxis.
- Castro, M. y. (2013). Ambientes de aula que promueven el aprendizaje (Informe de Investigación, código 0137-11). Costa Rica: Universidad Nacional, INEINA: Heredia.
- Castro, S. B. (2001). Ambientes de aprendizaje y contexto de desarrollo social. Venezuela: Copiladoras.
- CELA, J. Y. (1997). El Espacio. Cuadernos de pedagogía, 254.
- Colmero, M. C. (2014). Los ambientes de aprendizaje y la motricidad en educación infantil. Universidad de Jaén.
- Duarte D., J. (2003). AMBIENTES DE APRENDIZAJE: UNA APROXIMACIÓN CONCEPTUAL. Valdivia Chile: Universidad Austral de Chile.
- Duarte, J. (2003). AMBIENTES DE APRENDIZAJE. UNA APROXIMACIÓN CONCEPTUAL. En Estudios Pedagógicos (Vol. 29, págs. 97-113). Medellín, Colombia.: Universidad de Antioquia. Obtenido de scielo: http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-07052003000100007
- Duarte, J. (2003). Ambientes de aprendizaje. Una aproximación conceptual. Estudios Pedagógicos. Obtenido de <http://dx.doi.org/10.4067/s0718-07052003000100007>
- Figueredo, O. B. (2011). DESARROLLO DE COMPETENCIAS A TRAVÉS DE UN AMBIENTE DE APRENDIZAJE MEDIDADO POR TIC EN EDUCACIÓN SUPERIOR. REVISTA CUBANA DE EDUCACIÓN MEDICA SUPERIOR 25, 32-44.
- Forneiro, M. L. (2008). Observación y evaluación del ambiente de aprendizaje en Educación Infantil. Revista Iberoamericana de educación, 49-70. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2736756>
- Gairin Sallan, J. (1995). Organización de centros educativos. Aspectos básicos. Barcelona: Praxis.
- García, J. G. (2003). Ambientes de Aprendizaje; una opción para mejorar la calidad de la educación. En Ambientes de aprendizaje (págs. 4-13). MÉXICO: Universidad Euro Hispanoamericana.
- Gómez, L. A. (2010). Características de los ambientes híbridos de aprendizaje: estudio de caso de un programa de posgrado de la Universidad de los Andes. redalyc, 6-9.
- Gutiérrez, C. L., & López, C. P. (2 de ENERO de 2018). DIALNET. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/243780.pdf>
- Herrera, M. Á. (2006). RIEOEI. Obtenido de <http://www.rieoei.org/deloslectores/1326Herrera.pdf>
- John D. Bransford, Ann L. Brown y Rodney R. Cocking (eds.). (2007). La creación de ambientes de aprendizaje (1.ª ed.). México, DF: SEP.
- Lledo, A. Y. (1994). Cambiar el entorno. Cuadernos de pedagogía, 22-25.
- López Vargas, O., & Hederich Martínez, C. (2010). EFECTO DE UN ANDAMIAJE PARA FACILITAR EL APRENDIZAJE AUTORREGULADO EN AMBIENTES HIPERMEDIA. REVISTA COLOMBIANA DE EDUCACIÓN, 14-39.
- López, C. L. (2002). El espacio como elemento facilitador del aprendizaje. Una experiencia en la formación inicial del profesorado. Pulso: revista de educación, 133-146. Obtenido de dialnet: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/243780.pdf>
- María, D. I. (18 de MARZO de 2018). ANÁLISIS DOCUMENTAL Y DE INFORMACIÓN: DOS COMPONENTES DE UN MISMO PROCESO. Obtenido de SCIELO: http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1024-94352004000200011&lng=es&tlng=es.
- Martín, M. d. (21 de enero de 2010). VARIABLES DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO PARA EL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS. Obtenido de aprendizaje significativo: <http://www.aprendizajesignificativo.es/.../Variables%20del%20aprendizaje%20significativo>
- Moreira, M. A. (2005). Dialnet plus. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1340902>
- Nilson G, V. V., ADRIANA P, H. B., & PEDRO O, B. R. (2014). Los ambientes virtuales de aprendizaje: una revisión de publicaciones entre 2003 y 2013, desde la perspectiva de la pedagogía basada en la evidencia. REVISTA COLOMBIANA DE EDUCACIÓN, N°66., 19-104.
- Novak, J. D., & DOWIN, D. (1998). APRENDIENDO A APRENDER. BARCELONA, ESPAÑA: MART & ROCA BARCELONA.
- Olivares Maritza, M. V. (2002). RETOS DIDÁCTICOS EN LA PRÁCTICA DOCENTE. INTERSEDES: REVISTA DE LAS SEDES REGIONALES, VOL. III, NÚM. 5., 91-102.
- Ortega M.F, HERNÁNDEZ MOSQUEDA JOSÉ SILVANO, TOBÓN TOBÓN SERGIO. (4 de julio- diciembre de 2015). Ra Ximhai. Obtenido de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=46142596009>
- Pérez de A., M. d., & Tellería, M. B. (2012). Las TIC en la educación: nuevos ambientes de aprendizaje para la interacción educativa. REVISTA DE TEORÍA Y DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES, 83-112.
- Pérez, M. C. (2015). Los ambientes de aula que promueven el aprendizaje, desde la perspectiva de los niños y niñas escolares. Revista electrónica Educare, 1-32.
- Pivara, M., & Gutierrez. (4 de NOVIEMBRE de 2018). Obtenido de SÓIDAREA: soraidarea.pbworks.com/.../SA_SITAPREND_FABIOLACASTILLOPALOMARES.pdf
- Ramírez, M. C. (2005). Los ambientes de aula que promueven el aprendizaje, desde la perspectiva de los niños y niñas escolares. EDUCARE ELECTRONIC JOURNAL, 4-32.
- Salinas, J. (11 de ENERO de 2018). UNAM. Obtenido de <https://www.ses.unam.mx/curso2008/pdf/Salinas.pdf>
- Sánchez, L. A., & Galvis, L. P. (10 de DICIEMBRE de 2018). COLECCIONES DIGITALES. Obtenido de COLECCIONES DIGITALES : <http://repository.uniminuto.edu:8080/xmlui/handle/10656/4777>
- Sánchez, G. G. (12 de DICIEMBRE de 2018). UCR. Obtenido de https://revistacienciasociales.ucr.ac.cr/images/revistas/RCS92_93/12.pdf
- Sansevero de Suárez, I., Lúquez de Camacho, P., & Fernández de Celayarán, O. (2006). Estrategias de aprendizaje significativo para la interiorización de valores de identidad nacional en la. Laurus, 273-300.
- Sauve, L. (1994). Exploración de la diversidad de conceptos y de prácticas en la educación relativa al ambiente. En Memorias Seminario Internacional. La Dimension Ambiental y la Escuela (pág. 9). Bogotá: Ministerio.
- SEP. (2011). Ambientes de Aprendizaje. México: Talleres de litografía magno S.A de C.V.
- Ugalde, A. I. (2005). Creación de ambientes de aprendizaje. En AMBIENTES DE APRENDIZAJE. UNA APROXIMACIÓN CONCEPTUAL (págs. 5-38). México, Hidalgo: Universidad Pedagógica Nacional.
- Vallori, A. B. (2002). EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN LA PRÁCTICA. ESPAÑA: SEMINARIO.
- Valter, L., Gallegos, A., & Huerta, A. O. (2014). APRENDIZAJE POR DESCUBRIMIENTO VS APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO: UN EXPERIMENTO EN EL CURO DE HISTORIA DE LA PSICOLOGIA. SCIELO, 455-471.
- Vezeb, L. F. (2007). La formación y el desarrollo profesional docente frente a. Revista de curriculum y formación del profesorado, 3.
- Víctor, C. C., Juan, Y. Q., & Rosario, G. L. (10 de FEBRERO de 2018). SALUD PÚBLICA. Obtenido de saludpublica.bvsp.org.bo/textocompleto/facmed/chc2006510116.pdf
- Vite, H. R. (s.f.). uaeh. Obtenido de Uaeh: <https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/huejutla/n4/e1.html>
- Zabala, F. J. (2001). AMBIENTES DE APRENDIZAJE EN EL SIGLO XXI. Medellín, Colimnia: Universidad EAFIT.